



Home

E-Book

Articoli

Eventi

Testi

Software

Links

Cerca

Info

:: Home » Articoli » In Xanadu II: Intervista a Giovanni Buzi

Annunci Google

I Gioielli del mare

Ingrosso
conchiglie -
Bomboniere -
Conc. in argento -
Cesti argento
www.igioidelidelmare.it

Articoli

Mostra

Tutti
Solo Iniziative
Solo Interviste
Solo Recensioni
Solo Scrivere
Solo Testi

Ordinati per

Data
Titolo

Raggruppa per

Autore
(solo per recensioni)
Casa editrice
Autore libro
Nessun criterio

Ring

Partners

KULT Underground
MarcoGiorgini.com
KURT Comics
SomeWhereAround

Zona HOLDEN
CartaIgienicaWeb

In Xanadu II: Intervista a Giovanni Buzi

(di KVP, pubblicato il 28/11/2005)

(primo classificato al concorso In Xanadu II con "Giallo")

Ciao Giovanni e complimenti per la tua vittoria in questa seconda edizione del concorso per letteratura minimale, indetto dalla nostra rivista. Anche se è praticamente impossibile che anche uno solo dei nostri lettori non ti conosca, la domanda di rito è la solita: cosa puoi dire di te ai lettori, per raccontare chi è Giovanni Buzi e cosa fa nella vita?

Grazie per i complimenti (fanno sempre piacere!). Chi sono? Sono una persona alla quale piace dipingere e scrivere. Ci dedico molto tempo, tempo che strappo come posso dalla vita quotidiana, che, come si sa, tutto vorrebbe – la vita quotidiana – meno che regalartene di tempo. Ma io resisto. È per me il vero lusso, il tempo da dedicare alle cose a cui tengo: la pittura e la scrittura (principalmente).

Per vivere, nel senso d'avere diritto economico all'esistenza, do corsi di lingua e cultura italiana e da un anno corsi di storia dell'arte contemporanea all'Accademia di Belle Arti di Bruxelles, città in cui vivo.

Come e quando sei venuto a conoscenza della nuova edizione del concorso? Cosa ti ha spinto a partecipare anche quest'anno?

Vorrei ringraziare Biancamaria Massaro, la net-Mely (oltreché bravissima scrittrice), che da anni ormai, informa sulla sua rubrica del sito Latelanera grandi e piccini sui vari concorsi interessanti, tra i quali (slinguatina!) il vostro, il tuo, insomma, il concorso in questione.

Cosa hai pensato del nuovo tema proposto? come lo scorso anno il bando era volutamente vago - nel senso che si poteva spaziare in molti modi partendo dalle indicazioni descritte...

I 4 sensi, come tema, per me era perfetto! È ciò che più adoro nella vita: i 4 sensi. (Ma sono solo 4??).

Come è nato Giallo? Quanto tempo ti ha portato via la stesura? Il tuo è stato uno dei pochi racconti che ha avuto il parere massimo da parte di tutti i giurati.

Mi sembra una (falsa) Diva al momento degli Oscar, perché devo fare ancora un ringraziamento: a Simona Cremonini. Perché? Perché questo breve racconto "Giallo" ha avuto un escursus-parto difficile e Simona (non dirò di più) è stata una più che valida levatrice, la consiglio a tutti in tali stati interessanti.

Come mai la scelta di questo colore - anziché di un altro? e come mai la scelta del tema, della trama, tra le tantissime possibili in risposta al bando?

Io amo tutti i colori. Tutti. Non per niente mi ritengo da sempre più un pittore che uno scrittore. Tutti i colori sono belli (termine "bello" da far vibrare e reinterpretare). "Belli"

Dynamic Friends

suche.freenet.de
 it.ask.com
 int.ask.com
 lombradelduom...t.com

google.it
 ricerca.virgilio.it
 feedproxy.goo...e.com
 google.de
 google.com
 google.co.uk
 google.com.ar

Info

Chi siamo
 Copyright
 F.A.Q.
 Supporta KVP!

perché tutti i colori sono portati da una vibrazione che mette in contatto con altri mondi. Pazzo? Non ancora (spero).

Se ne hai, quanta difficoltà ti dà il limite di una cartella tipografica nei concorsi di questo tipo? Sappiamo che partecipi anche a concorsi con limiti più stretti.

Difficoltà i limiti?... Al contrario. Ma non dirò di più perché è uno dei miei piccoli segreti nello scrivere.

Conosci qualcuno degli altri partecipanti o hai già letto qualcosa di qualcuno di loro?

M'è piaciuto molto "Bianco" di Simona Cremonini (cavvulimmafa'... prima o poi ci sposeremo).

Hai dato una scorsa alle altre opere e se sì quali ti hanno colpito in qualche modo?

Vedi sopra.

Per questa seconda edizione abbiamo avuto meno partecipanti di quelli dello scorso anno - anche se dal nostro punto di vista si può comunque parlare di una ottima riconferma. Hai qualche consiglio su come potremmo migliorare l'organizzazione della prossima edizione del nostro concorso? O su un tema diverso da affrontare sempre nel limite delle 1800 battute?**Che tema vorresti fosse trattato in una prossima edizione del concorso - per convincerti a partecipare ancora?**

Ho superapprezzato il metodo che avete adottato per l'altro vostro concorso, Unlived. Metodo che consiglierai a ogni organizzatore di tali manifestazioni: rendere pubblici voti e giudizi dei giurati. Vero è che se ne sono lette delle belle (e delle orrende!!) nel concorso sopra citato.

Tu normalmente come scegli a che concorsi partecipare? quali sono i criteri più importanti per la scelta?

Figlio mio, molto semplice. Prima li facevo tutti o quasi i concorsi, dai belli ai brutti. Col tempo, come per tutto, si diventa più esigenti.

Domanda già fatta in altre occasioni... cosa ne pensi dell'editoria elettronica e delle produzioni come quella di KULT Underground/KULT Virtual Press?

Caro, se dico tutto quello che penso di KULT tutti penseranno che ti voglio sposare, ma come sai, ho già promesso la mia mano alla suddetta Simona C.

Sappiamo che hai un blog molto seguito e che partecipi attivamente ai forum di molti siti... come stai vivendo l'esperienza rete? quanto ti dà dal punto di vista umano e artistico? hai qualche consiglio da dare a chi scrive - su che ambienti virtuali secondo te vale la pena visitare di più - o su come essere attivi al meglio in questo o quello spazio web?

Il mio blog non se lo fila nessuno. Ogni tanto ci casca Angella Buccella, Eliselle, Kri e quasi stop. Tutti quei bei numerini che si vedono al contatore sono io che sono imbranato ed entro ed esco duecento volte al giorno. Sigh L !

Ma ora ho un sito tutto mio che gestisco come posso, dato che non ci capisco niente o quasi d'informatica. Faccio la pub? Eh sì dai... www.giovannibuzi.net

Grazie per il tempo che ci hai dedicato... e speriamo di rivederti anche il prossimo anno

Speriamo! J



www.Holy-War.net/IT

Annunci Google

KVP

Vota questo articolo

Questo testo è: 1 scarso | 2 discreto | 3 buono | 4 molto buono | 5 ottimo

Commenti dei lettori su In Xanadu II: Intervista a Giovanni Buzi

Clicca **qui** per aggiungere un commento

Nessun commento al momento per questo testo.

Tags cloud

ancora anni Belle colore complimenti **CONCORSI** consiglio dato domanda
edizione Giallo Grazie **II** lettori limite net partecipare partecipi prossima punto
quanta racconti scelta scorsa seconda sensi Simona siti speriamo tema tempo
vita

Articoli più recenti

Interviste

Intervista a Marco Tornar (Renzo Montagnoli)
Intervista a Fiorella Borin (Renzo Montagnoli)
Intervista a Luigi Panzardi (Renzo Montagnoli)

Recensioni

Dedicato a Lorenzo (Renzo Montagnoli)
NEW
E' tutto normale (Nunzio Festa)
Il Valore Dei Giorni (Giuseppe Petralia)
Profili critici (Renzo Montagnoli)
Sputami a mare (Renzo Montagnoli)
Stefano Borgia (Renzo Montagnoli)
Lovecraft (Gordiano Lupi)
Un Tipo Tranquillo (Giuseppe Petralia)
Intervista a Claudio Magris (Renzo Montagnoli)
Islam Nazismo Fascismo (Renzo Montagnoli)
Il nipote del Negus (Renzo Montagnoli)
Mostra su De André all'Ara Pacis (Simonetta Ruggeri)
I racconti del cavolo (Renzo Montagnoli)
Prenditi cura di me (Giuseppe Petralia)
100% Sbirro (Nunzio Festa)
Col fiato sospeso (Luca Giorgini)
Accabadora (Giuseppe Petralia)
L'eutanasia del cane e del gatto (Claudia Manuela Turco)
Nonostante il Vaticano (Renzo Montagnoli)
Rendere Umani gli Esseri Umani (Luca Giorgini)
La luna è tramontata (Renzo Montagnoli)
Il canto di Natale di Fidel Castro (Nunzio Festa)
La Mamma del Sole (Giuseppe Petralia)

Sullo stesso sito

E-Books

Eventi

Le Cose Perdute (Emiliano Bertocchi)
Non sono una cinica Rockstar (Ivana Ostapczuk)
La resa (Emiliano Bertocchi)
Valentino (San) (AA.VV.)
Una scommessa incrociata (Raffaele Gambigliani Zoccoli)
Natale per caso (Marco Giorgini e Fabio Trenti)
Boardgames Forever (Andrea Nini)
Senza voltarsi (Simonetta Serrani)
22 (Enrico Miglino)
Labirinti (Fortuna Della Porta)

I Racconti della Notte di San Giovanni (Damster Editore)
CicloPoEtica 2010 (Enrico Pietrangeli)
L'evocatore - Paola Boni (Casini Editore)
Crete Senesi Rock Festival (Crete Senesi Rock Festival)
Bestiario Stravagante - Massimiliano Prandini (Damster Editore)
Tour estivo del libro "Il terrorismo" (Enrico Pietrangeli)
Ultima presentazione de L'Ombra del Duomo (Parole DOC)
Fasano Jazz 2010 (Synpress 44 Ufficio Stampa)
Il banco sopra la cattedra (Edizioni Altravista)
Bilancio record: oltre 50 mila spettatori (Far East Film 12)

Come Dimagrire La Pancia?

Grasso da Pancia Scompaiono Come Neve Al Sole. Non è Normale!
www.Trimcaps.eu

Pagina generata in 203 ms

KULT Virtual Press e **KULT Underground** sono iniziative amatoriali **no-profit**

Per gli e-book e per gli articoli fare riferimento alla sezione **Copyright**

Webmaster: **Marco Giorgini** - mail: marco@kultunderground.org

Il sito della **KULT Virtual Press** è ospitato su server **INDICHOST**